

A Baroque Afternoon
Sunday, November 6, 2011 – 3 p.m.
The Unitarian Universalist Fellowship of Bennington

Kevin Bushee, baroque violin
André O'Neil, baroque cello and viola da gamba
Sandra Mangsen, harpsichord

Tocatta 9 Girolamo Frescobaldi
Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo (Rome, 1615) (1583–1643)

Sonata Quarta, La Castella Giovanni Antonio Pandolfi Mealli
Sonate a violino solo per chiesa e camera (Innsbruck, 1660) (fl 1660–1669)

Tocatta in E Minor BWV 914 Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonata 2 in A Major for violin and harpsichord BWV 1015 J. S. Bach
[Adagio]
Allegro assai
Andante un poco
Presto

-----Intermission-----

Sonata da camera in D minor Antonio Montanari
Adagio (1676–1737)
Allegro
Adagio
Giga *senza basso*

Pièces tirées du vingt-deuxième Ordre François Couperin, *le grand*
Quatrième livre de pièces de clavecin (Paris, 1730) (1668–1733)

Le point du jour
L'anguille
Menuets croisés
Les tours de passe-passe

Troisième Concert F. Couperin
Concerts royaux (Paris, 1722)
Prélude, *lentement*
Allemande, *légèrement*
Courante
Sarabande grave
Gavotte
Chaconne, *légère*